

木吉 紗

キャラクター原案・監修・小林 立

咲
日
和



SAKIBIYORI

© 2004 Aniplex
Original character design: Sakibiyori

和日美



1

木吉 紗

キラキラ☆原宿の小林 文

清澄の巻①	5
清澄の巻②	13
星梨の巻①	23
星梨の巻②	31
池田の巻①	41
池田の巻②	49
原崎の巻①	59
原崎の巻②	69
藤門洞の巻①	77
藤門洞の巻②	87
藤門洞の巻③	95
家路の巻①	105
家路の巻②	115
大人の巻①	125
大人の巻②	133
おまけの巻	145

The story continues around a five-year
high school girl named Juki Miyunagi who is
brought into the competitive
world of mahjong by another five-year,
Nobuko Hanazono.



SAKIBIYORI

© 2008 Sakibiyori
Graphic Designer: K. A. B. B. B. B.

1000

1000

1000000

1000

0212

ちよつと校外の
コンピニまで
おつかい願んでも
いいかしら

10

REPORT
NO. 100

100

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

1000

Figure 1



1503

1997

「僕がインスピレーションを得たのは、映画館のみなさんです」

期待に応えたい



退学の真意



退学理由を聞いてみる

退学理由を聞いてみる

退学理由を聞いてみる

退学理由を聞いてみる

退学理由を聞いてみる

退学理由を聞いてみる

退学理由を聞いてみる

退学理由を聞いてみる

退学理由を聞いてみる

退学理由を聞いてみる

退学理由を聞いてみる

退学理由を聞いてみる

つかにあはれ



加 附 2

1000



1000



2000

100

需根消し作戦



よくばり



ジャンケン



平和的な作戦



次の作戦



おかいもの



タコスクイズ



プレッシャー



はんぶんこ



おかえり



ただいま



みんなが集まれば、毎日がサマライズ発生☆

美奈が重宝を保管している縁谷さんは、お悩みがあるようです☆



選択肢



お手伝い



おまけ

おまけ



おまけ

おまけ



おまけ



おまけ

おまけ

おまけ

言われる前から



色気



竹井 文

「色気」は、人々を魅了する力のこと。ここでは、キャラクターの個性や魅力が、周囲の人々を引きつける力として描かれている。



森谷 隆二

「やる気」は、目標に向かって頑張る力のこと。ここでは、キャラクターの個性や魅力が、周囲の人々を引きつける力として描かれている。

コスト削減



偽物



お手本



別のアイデア



猫の話②



猫の話



みんな大好き



藤田 清子

藤田のあんなと仲良しな、
おもしろいお話しを聞かされた。



植物



プロおすみつき



常識の意見



染谷さんちの宿荘「ルーフトップ」を今後ともよろしくお願ひします☆

S

A

K

I

B

I

Y

O

R

I





SAKIBIYORI

Character Design: Koyuki
Original Scenario: Kyo Bokujo

おちやめ



カーボンコピー



例え



久保 美代

久保美代は、久保家の長女で、
17歳の少女。身長165cm、体重55kg。
髪は黒く、目は青い。性格は
真面目で、責任感が強い。



久保 美子

久保美子は、久保家の次女で、
15歳の少女。身長155cm、体重45kg。
髪は黒く、目は青い。性格は
活発で、好奇心が強い。



来たついでに





文芸部員

「おはようございます、文芸部の部長の1人です。このペンキを塗る予定です。」

オートメーション



お菓子



ミーティング



そこに紙があるから



目先の願望



先人に学ぶ



手品



クール



1953



うろおほえ



清澄の部屋、竹井さんの隣室にふりと、キャノテんの機嫌オシチにふりに脱帽です☆

2000

三、**「臺灣省教育廳」**
 四、**「臺灣省政府」**
 五、**「臺灣省教育委員會」**

總 局 總 局	總 局 總 局
------------------	------------------

E

()

三、

3

牛乳の成分



14

2014年12月15日



Figure 1



Abstract



6日目・晴れ



2日目・晴れ



10日目・晴れ



7日目・晴れ



漫画家・藤原

漫画家・藤原

漫画家・藤原

漫画家・藤原

11日目・晴れ?



10日目・晴れ②



12日目・くもり



11日目・雨



13日目・雨



12日目・くもり②



きつとまた雨は降るから、そのときこそは楽しもうね池田さん☆

たわっ



SAKIBIYORI

Character Design: Tetsuya Nomura
Original Character: Rina Kikuchi



とてつとも元気な池田さんとは、果たして三つ子の母娘ちゃんですか？

掠支度



アイス



おねーちゃん
おしゃべりが
はいらないし

おねーちゃん
おしゃべりが
はいらないし



おねーちゃん
おしゃべりが
はいらないし

おねーちゃん
おしゃべりが
はいらないし

おしゃレ

[illegible]

11-11-11



勝地蔵で
説明しよう



東亞日報

医者はどこだ



読み聞かせ



お嬢ちゃん



Figure 1



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



迎戰



モノマネ



カミナリさま



メニュー



お手伝い



花火



ごちやまぜ



むちやぶりも、しつかりなはず池田さんぞい☆

TITLE
嘆日和
VOLUME
池田の巻③
Author: Ogi
Illustration: Koto Shikaze



とくても池田のよいキャラというな池田のよいキャラというな

じぶんのおしごと



レポートリー



池田 聖子

池田 聖子
池田 聖子
池田 聖子



池田 聖子

池田 聖子
池田 聖子
池田 聖子



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84



100

Figure 1. The effect of the concentration of the polymer on the gelation time of the polymer solution.



出

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.



平 2017-1-1



ななめの工夫



おおはしゃぎ



ふくべ



かんぴょう



レダス



カイワレ



いみはわかんない



おすしやさんきぶん



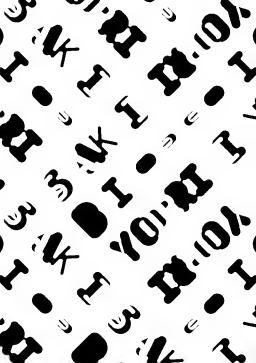
ほめてほめて



回転寿司



毎日が賑やかな酒田家は、楽しさも苦労も人二倍です…☆





SAKIBIYORI

Character Design: Kiyoko
Original Illustration: Kana Kikuchi

2014.6

咲日和

VOLUME
夏祭の巻①

Shounen Isekai
Light Novel Series, Vol. 1 Chapter 1



趣味が合えば、別の学校でも仲良しになれちゃうんです☆

プロ服置
せんべい

かーにかんて
新登場だ

でもまあ
定期的な
キースト入れ替えが
ありますし

——って言うけど
いつもだったって
新登場だな、これ

そうですね

新登場と
言いたいがために…

それが目的で
入れ替えてるわけでは…



田中 聖子
田中 聖子

田中 聖子
田中 聖子



田中 聖子
田中 聖子

田中 聖子
田中 聖子



藤田プロ...

プロデューサーの藤田プロ...



津山晴月...

藤田プロデューサーの藤田プロ...





小島あかね

購買部員として、文堂の恩返しを
果たすべく、小島あかねは、小島あかねの
活躍の場となる。



小島あかね

購買部員として、文堂の恩返しを
果たすべく、小島あかねは、小島あかねの
活躍の場となる。



漫画家
漫画家

漫画家
漫画家

漫画家
漫画家

漫画家
漫画家

漫画家
漫画家

漫画家
漫画家

漫画家
漫画家

漫画家
漫画家



はがしてなんぼ



悪意を感じる



大田アロ

これはおもしろいゲームの
カードゲームのカード





これはすごい
レアカード
ですよ！



SAKIBIYORI

Character Design: Kiyomasa
Original Illustration: Kana Sakaguchi

麻直もキャッチボールも全力投球の麻門通高校麻直部のみなさんです☆





1

[illegible]

Abstract



2

Abstract













先代の龍門透華校車番部に騎り込んだ透華がある龍門透華さんですからね...☆

そのようにすれば、その国はよりよい国になる。





夏江衣

「おは、おはが
早上にならんたーを」



井上桐

「おは、おはが
早上にならんたーを」



井上桐

「おは、おはが
早上にならんたーを」





和歌久人



おねえちゃん





3:15 かつこいしい動き ☆



3:15 壊れたボタン ☆



フルバージョン



みんなで歌おう



とってもステキな家族にお祝いしてもらった夜おねえさんでした☆

S A K I

B I _ _

Y O R I



SAKIBIYORI

Visual Novel Series

Original character: Kiri Nakagawa

練習問題①

1998

UNITED STATES
DEPARTMENT OF JUSTICE

この研究
と関係

このようにしては
得られないぞ

而之の
十

陳其南

陳其南

新井字園麻雀部の諸郎さんは車の免許を持っていますが、運転はすごくヘタです……☆

閉宅国駐



お開きの時間



お前が
あつたぞ

お前が
あつたぞ



お前が
あつたぞ

お前が
あつたぞ



お前が
あつたぞ

お前が
あつたぞ

お前が
あつたぞ

作ろうってごはん

新部長のあいさつ



つばき 津山 駿月

新部長のあいさつを
読んでみることに
する。



東 横 穂 子

新部長のあいさつを
読んでみることに
する。



ともあれ
夕食の準備だ



温厚
自然は備があるぞ

えっ？
どうして？



いや、さういふのは
もういいから

あのキヤンズするまで
食料がないってことは
ないだろう

あー



アハハハハ



というわけで
キヤンズだー

それなら
さうぞー

私、キヤンズで
準備をしますわー



じゃあ
新部長、
ひとりの
キヤンズを
準備のあいさつを

えっ？
あー、あー
アハハハハ
アハハハハ



うーん、うーん

ふ……



ふーん、ふーん

温厚な心

アハハハハ



ステルスモモ



調味料の魔法



ひまつぶしの道具



今日の必需品



高三の夏



はからずも肝試し



帰りましょう



登場



なかなか運動がうまくならない瀬原さん、がんばってね☆

新メンバーだけで行く、二大イベントです☆





津山 龍月

「お菓子の目録」の作者は、
お菓子の目録の作者は、
お菓子の目録の作者は、



佐藤 信子

「お菓子の目録」の作者は、
お菓子の目録の作者は、
お菓子の目録の作者は、



佐藤 信子

「お菓子の目録」の作者は、
お菓子の目録の作者は、
お菓子の目録の作者は、

本人に聞いてみよう

早速の休憩

はっ!!

すっかりウナにかかっていたっす!!

あっ

聖恵ちゃんマンガまで持ち込んで...

こっちにも

あおないよこみだつたっす!!

この本どう片付けたっ...

聞いてみるわ

あ

もしもし聖恵ちゃん!!

聖恵にあつたマンガのことなんだけど...

あ

もうすぐ読み終わるっす

3巻

まだこれ

1巻だけ見つからんくて...

読み続ける気満々っす!!

いいよーあわてないで

5巻まで



読者の声

読者の声

なぞのおもちゃ



おゆるし



いるもの

いないもの





捨てるっす!

ヘソクリ



本人登場



たくさんあるんぞ



受験勉強も大事にしましょうね、蒲原さん☆

SAK
IYORI

Comics by Kiyoko
Copyright © 2000 by Kiyoko



「おはようございます」
「おはようございます」

SAKIBIYORI

Character Design: Koyama
Original Character: Koyama & Akagami

大阪の雄松高校麻雀部が誇る、名脇姉妹(?)です☆





ET02144



第45卷第5号

[illegible][illegible]



借用



夢中









読む人



お姉ちゃんは
説明書読まん
人やとばかり…

ごめん…

なんでおどろくねん



なれない



俺のサードに
くらべて
機能多いなあ…



うちも
たまには
読むわ

すこいんやで
説明書は！



ようわからん
操作がいつぱい…

録画を消すんは
どうしたら…



説明がたっさん
載ってるんやで！

説明書



赤いボタンを
押すんやで

説明書



とっ！

当然や…!!



お姉ちゃんが
説明書??



かわりみ



ご自由にどうぞ



今 世界一しあわせ



題意転換



それでも仲良しな巻頭新妹は、反動的にホケとツッコミが出てしまっただです☆





SAKIBIYORI

Drawn: Yoko Sugawara
Digital Character: Risa Uchiyama



岩手の高等女子高校麻生部は、寒さとも戦ってます☆



安心



ありえないこと



日頃
お世話になってる
お医者さん

お医者さん、お世話になってる
お医者さん、お世話になってる
お医者さん、お世話になってる



お医者さん
お世話になってる
お医者さん

お医者さん、お世話になってる
お医者さん、お世話になってる
お医者さん、お世話になってる

コタツじゃないと

ダルいあまり



小瀬川 白蘭

「コタツ」は、冬の定番アイテム。でも、コタツの使い方、実は意外と知らない人が多い。そこで、今回は「コタツ」の正しい使い方について、お話を伺った。



ズルズル



またとないチャンス



模倣犯



背中が痛い



コタツの魔力



気が利く人



打開策



強い意志



冬の当手は寒いから、しようがないんです…☆





SAKIBIYORI

Original document: Dutch Indigene

目次
VOLUME
人の巻

プロダクションのアナウンサーのデコボココンビです☆





記名



つりエサ



小園治雄様

このイラストが、すてきなものでして、
読んでいただけたら幸いです。



福寿孝子

おもしろいお話で、読んで
楽しんでいます。





PL 221-



11





ウインク



ネコミミ





画面の向こうへ



紹介





ジュース処理



お食事





192



033





私生活に潜入



悪意ある編集



この二人、仲が良いんだが悪いんだか…☆



小島治さんが福与さんちに、お泊まりしにきました☆





532



100%



10

FOR THE RECORD



● 世界

Abstract

Figure 1

[illegible]

100

Figure 1

可成りである



2008年12月15日

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 |



すこやんの
早業と同じく
いいよ



國幣税と
 地方税と
 法人の平均と
 法人の平均と

映い中で
眠る





余計なこと



明日に備えて





おまじない



絵で説明





うん

じゃあ
先にお風呂
使っちゃうわー



.....



部屋の中を
あさったり
するものかな

こういう時って



おまっただのが
私の家じゃなくて
よかった



なんにする？

お世辞になる身だし
焼こはん作るよ



あけしな.....

今日は
トマトカレーの
つもりです



おいしい！

すーさんが
あつたのでおちた
カレー



美味しい！

おじいちゃん
おじいちゃん

はめてくれてるん
だからけど



お泊まりのお決まり



アイス





74



150







SHINJI YAMAZAKI

SHINJI YAMAZAKI



SAKIBIYORI

Character Design: Kiyoko
Original Character: Miki Nakaguchi

「おまんこだけのお楽しみですか」





お歳暮の巻



改良おにぎりの巻



南浦さんの巻

エトベンの巻

南浦に強い女



私は南浦松

じつと耐え忍ぶ



時が来るまでは

待ち時間は
3分



この
カマクラメンの

もう食べても
いいかな...



2分30秒経過

のどちゃん
のどちゃん

金庫に潜りて
エトベンを盗取して
あげたじよ

えっ



大狸盗賊と
王様...

あははは
キング
エトベンの



別に
いいからなに

.....



盗みます





次巻もよろしくお願ひします☆



デジタル版 Ver.1.00

ビッグガンガンコミックス

暁日和

1

2012年6月8日発行

著者/木吉 紗

キャラクター原案/小林 立

©2011-2012 Saya Kiyoshi

©2011-2012 Ritz Kobayashi



初出/ヤングガンガン平成23年13号、15号～平成24年1号、
月刊ビッグガンガン平成23年Vol.01、Vol.02掲載

発行人

田口浩司

発行所

株式会社スクウェア・エニックス

担当編集

横山元太

くページ抜け・誤植・内容についてのお問い合わせ

スクウェア・エニックス サポートセンター <http://support3.square-enix.jp/>

くビューワの平読み・再ダウンロードできない等、閲覧に関するお問い合わせ

本作品を購入された電子書籍書店のサポートセンターにお問い合わせください。

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

本作品は、作品のオリジナリティを尊重し、盗用や転載を発生した時の発生収めています。
あくまで作品世界の中での表現であることをご理解ください。

小社の許諾を得ずに、本作品の全部、または一部を複製・上映・放送等することや、
インターネットその他ネットワーク等を通じて配信、配布等することを禁じます。

和日美

表紙用イラスト①



※コミックス発売時の表紙用イラストを収録

表紙用イラスト②



※コミックス発売時の表紙用イラストを収録